

54. துறவுநோக்கம்

வேறுஎழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்
ஐயனே யரசே யறைமறைப் பொருளே
யாதியாம் பரமனுள் ஞுணர்ந்து
செய்யதா மரைக்கண் மாலவ தாரச்
செழுங்கிடி யுடையவல் லுடம்பு
நையவே சவட்டி யெயிற்றினைப் பறித்தந்
நறும்பர மணியக் கொடுத்த
தெய்வமே யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
திரியவெ னாவலித் தேனே.

ஐயனே அரசே அறை மறைப் பொருளே
ஆதியாம் பரமன் உள் உணர்ந்து
செய்ய தாமரைக் கண் மால் அவதாரச்
செழும்கிடி உடைய வல்உடம்பு
நையவே சவட்டி எயிற்றினைப் பறித்து அந்
நறும்பரமன் அணியக் கொடுத்த
தெய்வமே உன்கால் துணைதனை நம்பித்
திரிய எனா வலித்தேனே.

தலைவனே! அரசே! ஒலிக்கின்ற வேதப்பொருளே! எல்லாப் பொருளுக்கும் ஆதியான பரமன் திருவுளமறிந்து, சிவந்த தாமரைக் கண்ணன் திருமால் அவதாரமான செழுமையான பன்றியின் வலிய உடம்பு நைய வதைத்துக் கொம்பைப் பறித்து, அந்த நல்ல பரமன் அணியுமாறு கொடுத்த கடவுளே! உன் திருவடித் துணைதனை நம்பித் திரிய என்று நான் துணிந்தேன். 1

பல்புவி படைக்கப் படைப்பவை யளிக்கப்
பார்முத லனைத்தையுந் துடைக்க
மல்குமுத் திறந்தார் தொழின்முத லரசாய்
வயங்கொரு நீயென தகத்து
வல்லிரு னிரித்து நல்லொளி கொடுக்க
வந்ததே மாதவ மெனுமென்
செல்வமே யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
திரியவெ னாவலித் தேனே.

பல்புவி படைக்கப் படைப்பவை அளிக்கப்
 பார்முதல் அனைத்தையும் துடைக்க
 மல்கு முத்திறத்தார் தொழில் முதல் அரசாய்
 வயங்கு ஒரு நீ எனது அகத்து
 வல் இருள் இரித்து நல் ஒளி கொடுக்க
 வந்ததே மாதவம் எனும் என்
 செல்வமே உன்கால் துணைதனை நம்பித்
 திரிய எனா வலித்தேனே.

பல உலகங்களைப் படைக்க, படைத்தவற்றைக் காக்க, உலக
 முதலாகவுள்ள அனைத்தையும் அழிக்கப் பெருகும் மூவகைத்
 தொழில்களைச் செய்யும் தலைமயனான அரசனாய் விளங்கும் நீ, என்
 மனத்துள் வலிய ஆணவமல இருளை ஓட்டி, நல்ல ஒளியைத் தர
 வந்த கடவுளே. மாதவம் எனும் என் செல்வமே! உன் திருவடித்
 துணைதனை நம்பித் திரிய என்று நான் துணிந்தேன். 2

போகிமால் விரிஞ்ச னேனைவிண் ணவரும்
 புகழ்சர ணாம்புய வடிகேள்
 ஏகநா யகனா யிருந்துள வொருநீ
 யெளியனை வலியவந் திழுத்த
 யோகமே யோகமிஃ தேதென வுரைப்பே
 னுள்ளநா ளளவெனைக் கொண்டாள்
 சீகெழு வன்காற் றுணைதனை நம்பித்
 திரியவெ னாவலித் தேனே.

போகி மால் விரிஞ்சன் ஏனை விண்ணவரும்
 புகழ் சரண அம்புய அடிகேள்
 ஏக நாயகனாய் இருந்துஉள ஒரு நீ
 எளியனை வலிய வந்து இழுத்த
 யோகமே யோகம் இஃது ஏது என உரைப்பேன்
 உள்ள நாள் அளவு எனைக் கொண்டு ஆள்
 சீகெழு உன்கால் துணை தனை நம்பித்
 திரிய எனா வலித்தேனே.

இந்திரன், திருமால், பிரமன் இன்னும் ஏனைய தேவர்கள்
 ஆகியோரும், புகழ்ந்து போற்றும் திருவடித் தாமரையுடைய கடவுளான
 ஏகநாயகனாய் இருக்கும் நீ, எளியேனை வலிய வந்து உன்பக்கம்
 இழுத்துக் கொண்ட யோகமே யோகம். இதனை என்னவென்று

கூறுவேன்! நான் உள்ள நாள் வரையிலும் என்னை அடிமை
கொள்வாயாக! ஒளி பொருந்திய உன் திருவடித் துணையை
நம்பித் திரிய என்று நான் துணிந்தேன்! 3

சாவது பிறப்ப தெனும்புவி யாக்கஞ்
சள்ளையென் றுன்னடி நாடி
ஆவது புரியுந் தொழும்பார்க ளகத்தே
யனுதினந் திருநட நடக்கும்
பாவக மெளியே னறிந்திட வெணுளே
பதிந்துய ரருணெறி சேர்த்த
தேவனே யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
திரியவெ னாவலித் தேனே.

சாவது பிறப்பது எனும் புவி ஆக்கம்
சள்ளை என்று உன் அடி நாடி
ஆவது புரியும் தொழும்பார்க ளகத்தே
அனுதினம் திருநடம் நடக்கும்
பாவகம் எனியேன் அறிந்திட என்உனே
பதிந்து உயர் அருள்நெறி சேர்த்த
தேவனே உன்கால் துணை தனை நம்பித்
திரிய எனா வலித்தேனே.

சாவதும் பிறப்பதும் என்னும் இவ்வுலகச் செயல்,
துன்பமானதென்று உன் திருவடியை நாடித் தம்மால் செய்யக்கூடிய
தொண்டினைச் செய்யும் அடியார்களிடத்தில், நாள்தோறும் அழகிய
நடனத்தைச் செய்யும் பரம்பிய உள்ளம் எனியேன் அறிந்திட, என்
உள்ளே பதிந்து மேலான அருள்நெறியில் என்னைச் சேர்த்த
இறைவனே! உன் திருவடித் துணையை நம்பித்திரிய என்று நான்
துணிந்தேன். 4

ஆலமார் மிடற்ற னாலவாய் தனிலே
யாடலோ ரறுபது நான்குஞ்
சாலவே யிழைத்தான் றிருவடித் தாசர்
தம்பொருட் டாகவக் கோல

4. பாவகம் = பரம்பிய உள்ளம்.

5. அறுபதும், நான்கும் 64 ஆம். இவ்வறுபத்து நான்கு திருவிளையாடலுள் குமாபிரானுடைய
பரத்துவ விரோதமாகவும், நியாயம் பொருந்தாதவாறாகவும் வருவிடயங்கள் காண்டொறுங்
காண்டொறுங் கடியப்படுவனவாகலின் உண்மையளவே கோடற்பாலனவெனல் தகு துணிபாம். ஸ்ரீ
சுப்பிரமணிய வியாசம் முதலியன காண்க.

மூலனாய் விபுவா யகண்டசின் மயமாய்
முழுமுதற் றெய்வமா யுளவோர்
சீலமே யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
திரியவெ னாவலித் தேனே.

ஆலம் ஆர் மிடற்றன் ஆலவாய் தனிலே
ஆடல் ஓர் அறுபது நான்கும்
சாலவே இழைத்தான் திருவடித் தாசர்
தம் பொருட்டு ஆக அக்கோல
மூலனாய் விபுவாய் அகண்ட சின்மயமாய்
முழுமுதல் தெய்வமாய் உளஓர்
சீலமே உன்கால் துணைதனை நம்பித்
திரிய எனா வலித்தேனே.

ஆலகால விடத்தைப் பொருந்திய திருக்கழுத்தனான சிவபெருமான் திருவாலவாயில் அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடலை நன்கு செய்தருளினான்; அவன் திருவடிக்கு அடிமையானவர் பொருட்டாக அத்திருவிளையாடற் கோலமூலனாயும், நிறைவாயும், எல்லையற்ற அறிவாயும், முழுமுதல் தெய்வமாயும் உள்ள ஓர் சபாவமாயுள் ளவனே! உன் திருவடித் துணையை நம்பித்திரிய என்று நான் துணிந்தேன். 5

கவ்வைசேர் புளுகர் கடும்பகை யாளர்
கரவடர் காமவி டாயர்
நொவ்வுசேர் தூர்த்தர் பொறாமைய ருத்தை
நுகர்பவர் வெறிகளை யுண்போர்
உவ்விலா ருன்றாண் மறந்துள ருறவை
யொழித்தெழு பவப்படர் நீக்குந்
தெவ்வனே யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
திரியவெ னாவலித் தேனே.

கவ்வைசேர் புளுகர் கடும்பகை யாளர்
கரவுஅடர் காம வீடாயர்
நொவ்வு சேர் தூர்த்தர் பொறாமையர் ஊத்தை
நுகர்பவர் வெறிகளை உண்போர்

உவ்வுஇலர் உன்தாள் மறந்துளர் உறவை
ஒழித்து எழு பவப்படர் நீக்கும்
தெவ்வனே உன்கால் துணைதனை நம்பித்
திரிய எனா வலித்தேனே.

பழிச்சொல் சேரும் பெரும் பொய்யர், பொல்லாப் பகைவர், வஞ்சகர், காமவெறியர் பொய்ம்மைசேர் வஞ்சகர், பொறாமை யுடையோர், புலால் உண்போர், வெறிதரும் கள்ளை உண்போர், தவம் செய்யாதவர், உன் திருவடியை மறந்துள்ளவர் ஆகியோர் உறவையொழித்து, மேலும் மேலும் உண்டாகும் பிறவித் துன்பத்தை நீக்கும் நிறைவானவனே! உன் திருவடித் துணையை நம்பித்திரிய என்று நான் துணிந்தேன்! 6

கூந்தனீள் கோல மடந்தைபொன் பூமி
குரம்பையென் றுளநசைக் கடலை
நீந்திடா ததிலே வீழ்ந்துசா மாந்தர்
நிறைந்தவிப் பூமியை யிகந்து
சாந்தமே யோங்கு தொழும்பருக் கருட்சீர்
தழைத்திட வருள்சுரந் துதவும்
சேந்தனே யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
திரியவெ னாவலித் தேனே.

கூந்தல் நீள் கோல மடந்தை பொன் பூமி
குரம்பை என்று உள நசைக் கடலை
நீந்திடாது அதிலே வீழ்ந்து சாம் மாந்தர்
நிறைந்த இப்பூமியை இகந்து
சாந்தமே ஒங்கு தொழும்பருக்கு அருள்சீர்
தழைத்திட அருள் சுரந்து உதவும்
சேந்தனே உன்கால் துணைதனை நம்பித்
திரிய எனா வலித்தேனே.

நீண்ட கூந்தல் அழகுடைய மாதர், பொன், பூமி, தன் உடம்பு என்று உள்ள ஆசைக் கடலை நீந்திக் கடவாது, அதில் வீழ்ந்து சாகும் மனிதர் நிறைந்த இப்பூவுலகத்தை விலக்கிச் சாந்த குணமே உயர்ந்த அடியார்க்கு அருள் செல்வம் தழைத்திட, அருளைச் சுரந்து உதவும் சேந்தனே! உன் திருவடித் துணையை நம்பித் திரிய என்று நான் துணிந்தேன். 7

ஆசையோர் மூன்று மவியவ றாவோ
 ராசைவந் தேயெனை விழுங்க
 ஆசைகொண் டுளநீ ரினிதறி வாய்நீ
 யாக்குவ தென்றென வறியா
 தூசல்கொள் கலக்கஞ் சாம்வரை யடியா
 ருளத்துழி நீக்கமின் றொளிரும்
 தேசனோ யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
 திரியவெ னாவலித் தேனே.

ஆசை ஒர் மூன்றும் அவிய அறா ஒர்
 ஆசை வந்தே எனை விழுங்க
 ஆசை கொண்டுள நீர் இனிது அறிவாய் நீ
 ஆக்குவது என்று என அறியாது
 ஊசல் கொள் கலக்கம் சாம் வரை அடியார்
 உளத்துஉழி நீக்கம் இன்று ஒளிரும்
 தேச உளோர் உன்கால் துணை தனை நம்பித்
 திரிய எனா வலித்தேனே.

மண், பொன், பெண் என்னும் ஆசைகள் மூன்றும் ஒழிய, நீங்காத ஆசை ஒன்று வந்து என்னை விழுங்க, ஆசை கொண்டுள்ள தன்மையை நீ நன்கு அறிவாய்; ஆக்குவது என்று என அறியாது ஊசல் கொண்டுள்ள கலக்கம் சாகும்வரை, அடியார் மனத்தில் நீங்காமல் விளங்கும் ஒளியுடையவனே! உன் திருவடித் துணையை நம்பித்திரிய என்று நான் துணிந்தேன். 8

சந்ததி பாரி விமானமண் வீடு
 தனுவென நவில்புறப் பற்றும்
 பந்தமே மருவு மனாதிதத் துவனாட்
 பாமகப் பற்றும் றாத
 தொந்தரை யிருளு மிலாததி வேக
 ககத்தினை யெனக்கினி தருளும்
 சிந்தையோ யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
 திரியவெ னாவலித் தேனே.

சந்ததி பாரி விமானம் மண் வீடு
 தனு என நவில் புறப்பற்றும்
 பந்தமே மருவும் அனாதிதத்துவ ஞாட்பு
 ஆம் அகப்பற்றும் அறாத

தொந்தரை இருளும் இலாது அதிவேக
சுகத்தினை எனக்கு இனிது அருளும்
சிந்தையோய் உன்கால் துணைதனை நம்பித்
திரிய எனா வலித்தேனே.

மகன், மனைவி, வாகனம், நிலம், வீடு, உடம்பு எனக் கூறப்படும் புறப்பற்றும், பற்றையே சாரும் அனாதி தத்துவக் கூட்டமாகும் அகப்பற்றும், ஒழியாத தொல்லை இருள்மலமான ஆணவமும் இல்லாமல், மிக்க விரைவாக இன்பத்தை எனக்கு இனிதருளும் திருவுளத்தவனே! உன் திருவடித் துணையை நம்பித் திரிய என்று நான் துணிந்தேன். 9

அரியசெந் தமிழை விரிசடைப் பொதிய
வாரியற் கருளிவெள் னேனம்
தெரிவரு மலைப்பேர் முனிநவி றமிழ்ப்பாச்
செவிமடுத் துளமகிழ்ந் தவற்குத்
தரிசன மான சரவண பவனே
தாசனைத் தடுத்தாட் கொள்ளும்
திருமலி யுன்காற் றுணைதனை நம்பித்
திரியவெ னாவலித் தேனே.

அரிய செந்தமிழை விரிசடைப் பொதிய
ஆரியற்கு அருள் வெள் ஏனம்
தெரிவரு மலைப் பேர்முநி நவில் தமிழ்ப் பாச்
செவிமடுதது உளம் மகிழ்ந்துஅவற்குத்
தரிசனம் ஆன சரவணபவனே
தாசனைத் தடுத்து ஆட்கொள்ளும்
திருமலி உன்கால் துணைதனை நம்பித்
திரிய எனா வலித்தேனே.

அரிய செந்தமிழை விரிந்த சடையுடைய பொதியமலை வாழ் அறிஞரான அகத்திய முனிவர்க்கு அருள் செய்து, வெள்ளைப்பன்றி அறிய முடியாத திருவண்ணாமலைப் பெயரான அருணகிரி என்பதைத் தன் பெயராகக் கொண்ட முனிவர் பாடியருளிய தமிழ்ப் பாடலைத் தம் திருச்செவியிற் கேட்டு மகிழ்ந்து, அவருக்குத் தரிசனம் ஆன சரவணபவனே! குமரகுருதாசனைத் தடுத்து அடிமைகொள்ளும் மேன்மை மிகுந்த உன் திருவடித் துணையை நம்பித் திரிய என்று நான் துணிந்தேன். 10

