73. பூரணக்கண்ணி

ஆரணஞ்சொல் கின்றபடி யஞ்சகத்தி லான்மாவிற்
பூரணம தாகப் பொலிந்துளவெம் பூரணமே.

ஆரணம் சொல்கின்றபடி அம் சகத்தில் ஆன்மாவில்
பூரணம் அது ஆகப் பொலிந்துஉள எம்பூரணமே.

வேதம் சொல்லுகின்றபடி, அழகிய உலகிலும் உயிரிலும் நிறைவாக விளங்குகின்ற எம்முடைய பூரணமே! 1

எண்மைகணித் திந்நா ளெனக்கறிவை யூட்டவந்த
சண்முகமே யாதிசிவ சற்குருவே பூரணமே.

எண்மை கணித்து இந்நாள் எனக்கு அறிவை ஊட்டவந்த
சண்முகமே ஆதி சிவ சற்குருவே பூரணமே.

எனது எளிமையைக் கணித்து, இந்நாளில் எனக்கு அறிவை ஊட்டுதற்கு ஓர் ஞானாசிரியனாய் வந்த சண்முகமே! ஆதி சிவசற்குருவே பூரணமே! 2

சுட்டுணர்வுஞ் சூனியமுஞ் சொல்லவொண்ணாச் சோதியென்று
கட்டுரைக்கு நான்மறையுங் காணாத பூரணமே.

சுட்டு உணர்வும் சூனியமும் சொல்ல ஒண்ணாச் சோதி என்று
கட்டு உரைக்கும் நான்மறையும் காணாத பூரணமே.

சுட்டி அறியப்படுதலும் சூனியமும் என்று சொல்ல முடியாத அறிவொளி என்று உண்மையை உரைக்கும் நான்கு வேதங்களும் கூடக் காணமுடியாத பூரணமே! 3

ஆனியின் றெங்கணுமென் னாதிநீ நிற்றலினால்
சூனியமென் றெவ்விடத்தைச் சொல்லலாம் பூரணமே.

ஆனி இன்று எங்கணும் என் ஆதி நீ நிற்றலினால்
சூனியம் என்று எவ்விடத்தைச் சொல்லலாம் பூரணமே.

எல்லை இல்லாமல் எவ்விடமும் என் ஆதியாகிய நீ நிறைந்திருத்தலினால், சூனியம் என்று எந்த இடத்தைச் சொல்ல முடியும்? பூரணமே! 4

மறப்பு நினைப்புமிலெம் மானுன் சுபாவச்
சிறப்பினை யாருரைப்பார் செவ்வனே பூரணமே.

மறப்பும் நினைப்பும் இல்எம்மான் உன் சுபாவச்
சிறப்பினை யார்உரைப்பார் செவ்வனே பூரணமே.

மறத்தலும் நினைத்தலும் என்னும் இரண்டு நிலைகளும் இல்லாத எம் கடவுளான உன் சுவாபச் சிறப்பினை, யார் அளவிட்டுச் செவ்வனே உரைக்கக் கூடியவர் பூரணமே? 5

வேதாக மங்களிகழ் வோரும் விவேகநிட்டை
ஓதாத வேட்டோரு மொன்னாரே பூரணமே.

வேத ஆகமங்கள் இகழ்வோரும் விவேக நிட்டை
ஓதாத வேட்டோரும் ஒன்னாரே பூரணமே.

வேதங்களையும், ஆகமங்களையும் இகழ்ந்து கூறுவோரும், ஞான நிட்டை ஓதாத வேள்வியைச் செய்வோரும் பகைவரே பூரணமே! 6

அன்பான மூர்த்தியைப்போ லான்மாவு மாதல்வீ
டென்போ ரனுபவந்தா னில்லாரே பூரணமே.

அன்புஆன மூர்த்தியைப்போல் ஆன்மாவும் ஆதல் வீடு
என்போர் அனுபவம்தான் இல்லாரே பூரணமே.

பூரணமே! அன்பே வடிவான மூர்த்தியைப்போல் ஆன்மாவும் வடிவம் கொள்ளுதல் வீடுபேறு என்று கூறுவோர், அனுபவம்தான் இல்லாதவரல்லவோ? 7

சங்கப் பயிரவியைச் சாம்பவியைக் கேசரியை
அங்கமென வுள்ளகைகாட் டற்புதமே பூரணமே.

சங்கப் பயிரவியைச் சாம்பவியைக் கேசரியை
அங்கம் என உள்ள கைகாட்டு அற்புதமே பூரணமே.

அழகிய பயிரவியை, சாம்பவியை, கேசரியை முத்திரை என்று உள்ள வலக்கை காட்டுதல் அற்புதமே பூரணமே! 8

கைகாட்டு மார்க்கநின்றே காண்போர் நிருவிகற்ப
மெய்வாழ்க்கை மேவுவது மெய்யேயெம் பூரணமே.

கைகாட்டு மார்க்கம் நின்றே காண்போர் நிருவிகற்ப
மெய்வாழ்க்கை மேவுவது மெய்யே எம் பூரணமே.

வலக்கையால் சின் முத்திரை காட்டும் நெறியில் நின்றே உன்னைக் காண்பவர், நிருவிகற்ப மெய் வாழ்க்கையைச் சேர்வது மெய்யே எம்முடைய பூரணமே! 9

ஈரெண் சகச்சிரசந் தப்பா வியம்பியமெய்
ஆரியனை யாண்டவின்ப வன்பேசம் பூரணமே.

ஈர்எண் சகச்சிர சந்தப்பா இயம்பிய மெய்
ஆரியனை ஆண்ட இன்ப அன்பே சம்பூரணமே.

பதினாறாயிரம் சந்தப்பாக்கள் பாடியருளிய மெய்ஞ் ஞானியான அருணகிரிநாதரை அடிமைகொண்ட இன்ப அன்பே! சம்பூரணமே! 10

ஆகப்பிரபந்தம் எழுபத்துமூன்றினும் போந்த திருப்பாடல் - 1262

கடவுள்வணக்கச் செய்யுள் - 3

ஆகத் திருப்பாடல் - 1265