12. குகப்பரமம்.

*எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். **

வார்சா லுகத்திலெனை மனுவாய் வகுத்தவருண் மதியா யிருக்கு நலருள்
சீர்சால வுற்றகரு வியெலா மசைக்குமருள் சிவநாட வைத்த மெயருள்
ஊர்பேர் குணத்திரய மணவாத சுத்தவரு ளொளியாக நிற்கு மொரருள்
பார்மீ தெனக்கருளு மருளாகு மித்தகைய பதியே குகப்ப ரமமே. 1

அடியார் தமக்குறுக ணணுகா தளிக்குமிறை யடரூழ் வினைத்தொ டர்பினால்
மடியார் வெறுப்புறினு மினிதா யருத்துமிறை மறலூ ரிருத்து மறமே
குடியா யிழைத்திடினு நமனாணை பெற்றவர்கள் கொடுபோக விட்ட மிலிறை
படிமீ தெவர்க்குமிறை யெனவே யிருக்குமொரு பதியே குகப்ப ரமமே. 2

தேவாதி கட்கரிய முதலா யரக்கர்நரர் செறிபூதர் மற்று முயிர்தாங்
காவா வெனச்சொலவ தரமா தரிக்கவுள கருணா கரக்க டவுளாய்
மூவாசை செற்றபொறை யுடையா ருளத்திலவிர் முழுமா மணிச்சு டரதாய்ப்
பாவால் வழுத்துமென தறிவா யிருக்குமொரு பதியே குகப்ப ரமமே. 3

---

* இவ் விருத்தவடிகளின் ஈற்றுச்சீர்களுள் யாதானுமொன்று தேமாங்கனி யென்னும் வாய் பாட்டிலே “யாளத்தனே” என வருவதுபோல வருதலுங் கூடும். அங்ஙனமாயின், இரண்டு மாஞ்சீர்களாகப் பிரிக்கக்கூடாமை நோக்கி அவ்வடி, அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யெனவே கொள்ளப்படும்; திருவலங்கற்றிரட்டின் இரண்டாங்கண்டத்து ஆசிரியவியல் கருதுக.

2. **மடி** = நோய். **மறலூர்** = யமனுலகு.

நிலனாள் பவர்க்குமதி மிடியோர் தமக்குமணி நிறைபாவ லர்க்கு மடமே
சொலுமூட ருக்குமுயர் குலமேதை யர்க்குமதி சுழல்பூரி யர்க்கும் விடலே
கலனா யுளர்க்குமற நலனே யுளர்க்குமலல் கடிவா னினைத்த வுடனாம்
பலனீ யருட்சலதி யெனநா னினைக்கவுள பதியே குகப்ப ரமமே. 4

பெருவா னருட்குயினை நினைவேனை மத்தர்மருள் பிணிகோ ளரக்கர் நிலைநாள்
மிருகாதி பக்கிநகர் வனவேது மச்சவஞர் மிடலோ டிழைப்பி னஙனம்
வெருவே லெனக்குரியை வெருவே லெனக்கருணை விளைவால் விலக்கி யருளும்
பரிவே சிறக்குநிறை பெரியோ னெனச்சொலொரு பதியே குகப்ப ரமமே. 5

அணிநாய கந்துரிய மணிநாய கங்குசல ரவைநாய கங்கு றைவறு
திணிநாய கங்கவிஞர் புகழ்நாய கம்பெரிய திருநாய கங்க ருடெறு
துணிநாய கம்பரம குருநாய கம்பிரம சுபநாய கந்த மியனேன்
பணிநாய கம்பிரம மெனவே விளங்குமொரு பதியே குகப்ப ரமமே. 6

இகழ்பாவ மென்றவினை யதனால் விலங்ககம மெனவே தயங்கு யிர்களும்
புகழ்சீல மென்றவினை யதனா லுயர்ந்துளவி புதரா யிலங்கு யிர்களுந்
தொகையா மிரண்டும்விர வியகூவின் மைந்தருமொர் சுகமேவ வென்றி ருநடம்
பகமா யிடுங்கடவு ளெனநா னினைந்துதொழு பதியே குகப்ப ரமமே. 7

எழிலா யியங்கும்விழி யிமைபோ லனந்தநசை யினர்தா மிருந்தி டினுமவ்
விழியாத வன்கிரண மிலதேல் விளங்குவதெவ் விதமாக லின்ப லுயிராய்
மொழிசேத னங்களுழி யொளியா யியங்கமுதன் முதவீர மங்கி னலனில்
பழியே பிறங்குமென நினைவா ரிறைஞ்செனொரு பதியே குகப்ப ரமமே. 8

---

4. **விடல்** = விடப்படுங் குற்றம், **கலன்** = அணிகலன்.

5. **மிடல்** = வலி; **பி - நிகண்டு.**

7. **அகமம்** = விருக்கம் = மரம்; அமரஸிம்ஹ மெனும் **வடமொழி நிகண்டும், பி - நிகண்டுங்** காண்க.

'பாகம்' பகம் என வெதுகைநோக்கி விகாரப்பட்டது.

இத்திருப்பாட்டின் பொருள் - **தகராலயரகசியத்தின்** முதலாங் காண்டத்து 13, இரண்டாங் காண்டத்துப் 11 - ஆக வரூ உந் திருத் தூக்குக்களினுரை களில் இனிது விளங்கக் கிடக்கின்றது.

கனிஞேய வன்பரெனு முருகா ரருங்குழவி களெலா நினைந்த வமையம்
இனிதா யருந்துவண முலையா யிறங்குமரு ளெனுமா டனந்த முடைய
தனியீச னந்தநடு வடிபேத மென்பவைக டழுவாத வன்ற னியனேன்
பனியாவு மங்கவருள் புரிதேவ னென்றவொரு பதியே குகப்ப ரமமே. 9

நயமே கிளர்ந்துபர சடியாரை யெந்தநில நகமாதி கண்க ளினுமல்
வெயிலே விரிந்தபக லினுநா கருங்குமரம் வினைசோ ரிருஞ்ச ரையினுந்
தயவோ டகம்புறனு முறையே புரந்தருள்செய் தகையார் பெருங்க ருணையின்
பயனே விரும்பருண கிரியார் புகழ்ந்தவொரு பதியே குகப்ப ரமமே. 10