24. நட்புக்குகந்தநாயகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லும் பொருளு மெனவிரண்டு தொகை ப்ப வஞ்சம் பற்றியுடம்
பெல்லை யுடைய வுயிரின்க ணெழும்பு மேக தேசவுணர்
வல்லன் மருவு பாசவுணர் வாகு மிதுவோ முத்திதரும்
நல்ல வுணர்வை யீதியெங்க ணட்புக் குகந்த நாயகமே. 1

இரண்டு பிரபஞ் சமுநீக்கி யேற்ற நானென் றெழுசெருக்கால்
அரந்தை யிகந்த வனாதிமுத்த னாகும் பிரம மாவனெனாத்
திரங்கொ ளுயிர்தான் மதிக்கவருஞ் சிவசம வாதப் பசுஞான
நரன்சேர் மோக்க மடைவதுண்டோ நட்புக் குகந்த நாயகமே. 2

ஆசி றற்பி ரகாசமுமா யரிய பரப்பி ரகாசமுமாய்ப்
பேசு மெந்தப் பொருளினையும் பிறங்க வினிது விளக்கிடுமுன்
ஏசில் வண்மைப் பதிஞான மென்ப தொன்றே முத்திதரும்
நாச மிலதைக் கொடாயெங்க ணட்புக் குகந்த நாயகமே. 3

---

1. **எழும்பல்** - எழல் ; ஒரு பொருளுடைத் தொழிற்பெயராகிய இவ்விரண்டனுள் எழலென்பதிற் பகுதி எழுவெனவும், எழும்பலென்பதிற் பகுதி எழும்பு எனவுங் கொளக் கிடத்தலின் எழலென்பதற்கு எழும்பல் வேறு முடிபி லுளதென்க.

2. **ஏற்றம்** = அதிகம். திரம் - (𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑌃) ஸ்திரம் என்னும் வடசொல்லின் விகாரம்.

3. "உன் ஏசில் வண்மைப் பதிஞானம்" என்றமையின், பதி யனுக்கிரகிக்கு ஞானமே பதிஞானம், அஃதித் திருப்பாட்டிற் கூறியவா றுளதென்க.

பூத வெளிக்கும் வெளியாகப் புகலு மூலப் பகுதிவெளிக்
கேது வாய கலைவெளிக்க ணிருந்து மதிற்றோ யாததன்மேல்
ஓது முபய மாயைகளி னொளிக்கப் பான்மின் னிறைவவெனை
நாத நிலைமே லேற்றலெந்நா ணட்புக் குகந்த நாயகமே. 4

கலையி னொளிக்கு மேலெனவே கழறு மசுத்த மாயையொளி
நிலையை நிகழ்வித் தையினொளியை நீத்த மேல்விந் துவினொளியில்
தலையா யிருந்தைந் தொழிலயருந் தலைவ வுனதோர் சுத்தநிலை
நலம தெளியேற் குறுவதெந்நா ணட்புக் குகந்த நாயகமே. 5

தாவி லருணந் திச்சிவனூல் சாற்று மாறெவ் வணமாகப்
பாவிக் கினுமவ் வணமருளும் பரிவுத் தேநீ யாதலினான்
மேவிக் கலவச் சூழ்வண்ணம் விரைவி லருள்செய் தாண்டுகொளாய்
நாவிற் பெரியா ரேத்துமெங்க ணட்புக் குகந்த நாயகமே. 6

எண்ண மறியாத் தெய்வமொன்றை யாவ னொருவன் பரசிடினஃ
தெண்ணி யருள்வ தின்றநனே யிரங்கி நீயே யறிந்தருள்வை
கண்ணு மெனையுங் கருத்தடைத்துக் காவா காவா கனகமன்றை
நண்ணு மடியா ரிறைவவெங்க ணட்புக் குகந்த நாயகமே. 7

தந்தை தாயர் பசுப்பார்ப்பார் சமய குருவென் பவைகளையுட்
சிந்தை பொருந்த வணங்கிலவை தெரிந்தப் பலனைக் கொடாவஙனம்
அந்த மகன்ற வுனதருளே யளிக்கு மந்தப் பேரருளென்
நந்த லறுக்க வராதுகொலோ நட்புக் குகந்த நாயகமே. 8

கள்ளற் களித்த வன்னபலன் கனசி வயோகிக் களித்தபலற்
கெள்ளத் தனையு மொவாதந்நே ரேனைக் கடவுள் பூசனைநல்
உள்ளக் கடவு ளாயியங்கு முனது பூசைக் கொவாதுண்மை
நள்ளிப் பொருளே யருளெங்க ணட்புக் குகந்த நாயகமே. 9

---

7. **கனகமன்று** = இதயாம்பரம்; தகராலயரகசியங் காண்க.

9. **நளி** – நள்ளியென எதுகை நோக்கி விரித்தல்விகாரம்; **நளி** = பெருமை; **பி – நிகண்டு.**

என்ன துடலா ராவிபொரு ளென்னு மொருமூன் றேற்றுரிய
நின்னல் லடியார் பணியருணன் னிலைவீ டென்னு மூன்றனையுந்
தன்ன மறவே தமியேற்குத் தருவா யருண கிரிப்பெரியான்
நன்னர்ப் பதியே குகதேவே நட்புக் குகந்த நாயகமே.