

7. இன்பப்பிரவாகசிவம்.

சந்திர சடாகூட னாய்நின்று சனகாதி
தாபதர்க ணால்வருணரச்
சாற்றாது சாற்றிய சயக்குறிப் பும்பரா
சரன்மக்க ளாறுபேர்க்குச்
சுந்தர வயிற்கடவு ளாய்நின்றவ் வண்ணமே
சொல்லாது சொன்னபொருளுஞ்
சோமசே கரனையொரு சீடனா கக்கொண்டு
சொற்றவுப தேசவுணர்வும்
எந்தவகை யானும்விப ரீதப் படாதவொ
ரெதார்த்தமதி மார்க்கமுடிவாய்
எம்மதங் கட்குமெட் டாதவதி ரகசிய
மெனப்புகல வுளவல்லவோ
இந்தநிலை யைத்தா னியானெய்த நினைவது
ளிரங்கியருள் புரியவேண்டும்
ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

1

சீவபோ தத்தரள முள்ளளவு நத்தந்
திவாப்போல மாறிமாறித்
தேய்ந்தெழு மறப்பொடு நினைப்புமறு மோபெரிது
சிறிதெனும் விகற்பும்விடுமோ

1. சயக்குறிப்பு = சின்முத்திரை; (ஸயம்) சயம் = கை.

இன்பப்பிரவாக சிவம் - “ஆனந்தவெள்ளத் தழுத்துவித்த திருவடிகள்”
என்னுந் திருவாசகம் இங்கே சிந்திக்கற்பாலது.

கேவல வபேசையு முபேசையு மொடுங்குமோ
 கெழுவறங் கலுடமிறுமோ
 கிரமமுறை யாயெய்து சனனமர ணங்களுங்
 கிட்டாமல் விட்டொழியுமோ
 பாவலர்க ளாலும்விவ ரிக்கரிய கைவல்ய
 பரமசுக மதுவும்வருமோ
 பரமகரு ணாகரப் பெரியதிரு வுளமெங்கள்
 பகஷமா நின்னுகருதி
 ஏவல்கொளு மாயினப் போதசல னங்கெடற்
 கென்னதடை யென்னதடையே
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

2

இப்பியூ னிடைநல்ல முத்தமது பூத்தென்ன
 விதரப் புலாலுடற்குள்
 இயமான னைத்தங்க வைத்தந்த வுடலிலே
 யிட்டபல தொளையிருந்தும்
 ஒப்புற விதித்தவேல் வைக்குமுனம் விட்டேக
 வொட்டாம லதிசூக்கும
 உபாயபந் தம்புரிந் தவ்வுடம் போரில்லி
 னுட்கிடந் தானுமாதன்
 துப்புடை வியாபியா கிப்பல விடங்களிற்
 றுரிதத்தி லெய்திமீட்டுந்
 துவக்கிடை யடங்கிநின் றுணரவும் விதித்தவுன்
 சூக்கும வருட்சத்துவம்
 எப்படியு மெனையெனக் குக்கொடுத் தருளா
 திருக்கவலி யற்றதன்றே
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

3

2. கலுடம் = பாவம்.

3. இதரம் = ஈனம்; வடசொல். ஏல்வை = காலம்; யகரவெதுகை.
 ஆதன் = உயிர்.

கேட்டல்சிந் தித்தலா யுளவபர ஞானமது
 கிட்டியுள் ளாரமதன்மேற்
 கேடற்ற தெளிதல்பர நிட்டையா யுளநலங்
 கெழுவுபர ஞானத்தருங்
 காட்டுமு னருட்கடிமை யேயாவர் பந்தக்
 கசட்டுநெஞ் சுடையநாயேன்
 கனமுடைய வன்னோரி லொருவனா யவிர்வனோ
 கருணைக் குரித்திலார்க்குங்
 கோட்டமில் லாதநின் னடிமைப் பெயர்ப்பெருமை
 கூறநடு வுண்டுகொல்லோ
 கூறரிய திருவருட் பாங்காக வேயெனது
 கொள்கைநனி பெருகவடியார்
 ஈட்டநடு வேயிருந் துய்யவொரு சித்தமு
 மிருக்கவருள் புரியவேண்டும்
 ஏசற்ற பரமநித் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

4

மோட்டுவெம் பசிவந்த காலுண் விரும்பிநன்
 மோடது புடைக்கமிக்க
 மோகமுற் றுண்டவுட னவ்விருப் பின்விளரி
 மூசியு ளடங்குமதுதான்
 மீட்டும்வரி னவ்விருப் பானதுவு மெழுமில்
 விதம்போல வுண்ணுமுணவான்
 விளர்மேதை மீக்கொண்டு விந்தூறி னாலந்த
 வேலைபெண் விழைவுவந்து
 வாட்டுமது தீரினதில் வேண்டாமை யெய்துமது
 மறுபடியு மூறினந்த
 மயலது மெழுஉமிந்த வாதையறு மாறுண்டி
 மட்டுப் படுத்தியுறழ்வே

4. ஈட்டம் = கூட்டம்; பி - நிகண்டு.

5. கால் = பொழுது; பி - நிகண்டு. விளரி = வேட்கைப்பெருக்கம்; ளகரவெதுகை. விளர் = கொழுப்பு, மேதை = இறைச்சி.

ஈட்டுமடி யார்சங்க மதினா னிருக்கவுமொ
 ரெண்ணமருள் புரிய வேண்டும்
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

5

வேண்டா வெனத்தூறந் தவர்கணு மிளம்பிடியர்
 வேட்கையன் மீண்டுமுண்டாய்
 வெதுப்பலா னஃதுண்டி யாலுற்ற தென்பதும்
 விருத்தரொடு பேடியர்க்கும்
 நீண்டகுறி யோங்கலில் லாதிருந் தும்வஞ்ச
 நியரைத் தழீஇமகிழ
 நெஞ்சமுண் டாவதா லதுமன வகத்திலே
 நின்றெழு விடாயென்பதுங்
 காண்டகஞ் செறியிந்த மகியின்மிக வுறுதியிக்
 காமநோ வாயதுன்பங்
 கைதொடு புசிப்புமன துங்குறைந் தாலலது
 கடுகளவு மிறுவதிலையால்
 ஈண்டுநா னிற்கவுன் னின்னருட் பேருவகை
 யெக்காலம் வாய்க்குமையே
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

6

இதயார விந்தத்தின் மனமது வியாபார
 மிடுகால் குணக்கிலுள்ள
 இந்த்ரதள மாதியா யீசான தளம்வரை
 யியம்பெண் டளங்களினுமே
 பதவாளி யாநல்ல சுகுர்தசிந் தனைகொடிய
 பண்பாகு கடினசிந்தை
 பாவசிந் தனைகெட்ட கோவசிந் தனைமாசு
 படுசமு சயச்சிந்தனை

6. வஞ்சநியர் = பெண்கள்; வடசொல். காண்டகம் = காடு.

7. பதவாளி = வரிசைக்கிரமம். பதம் = வரிசை; தகரவெதுகை.

துதம் - 'துரிதம்' என்பதன்மூலம்; கலக்கமெனும்பொருட்டு; சூ - நிகண்டு.

துதமாகு சலனசிந் தனைதரும சிந்தனை
 துளக்கவயி ராகசிந்தை
 சூழ்கருணி கைதனிற் கனவக்கிர நடுவே
 சுழுத்தியென நிற்குமிதனை
 இதமான நின்றகவி லார்வசஞ் செய்துய்ய
 வெளிதோவெ னந்தாதியே
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

7

தோடுடைப் போதுபோல் யாதொரு சுகங்கண்டு
 துண்டமா னதுமலர்வதுந்
 துக்கமது கண்டது சுருங்குவது முண்டெனிற்
 றுகளற்ற நிருவிகற்பங்
 கூடுமோ கூடாத தேலசங் கதமான
 குணரகித பரமவின்பங்
 குறுகுவது மெப்படி யுனைத்தஞ்ச மென்பார்கள்
 கொள்கைக் குவந்துநித்த
 வீட்டுளு மடிகளே வேதவே தாந்தநெறி
 மிளிரவரு பரமபதியே
 விபுலமதி லேபணஞ் சோறெனு மிரண்டுமே
 மெய்யென் றிருந்துவிளிவார்
 ஏடலுக் கெட்டாத விராசிய விலாசமே
 யாதினும் வல்லவிறலோய்
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

8

புண்ணியம் பொருளின்பம் வீடெனப் பெரியர்நூல்
 புகலுநால் வகையுமோர்ந்து
 புரணகுரு தந்திடொரு மொழிபெற் றதற்காய
 போக்கில்விளை நன்னடைகளுந்

7. துதம் - 'துரிதம்' என்பதன்மருஉ; கலக்கமெனும்பொருட்டு; சூ - நிகண்டு.

8. துண்டம் = முகம். ஏடல் = குறிப்பு, நினைவு சூ நிகண்டு.

தண்ணிய சுகோதய விருத்தியுமொ ரற்பமுந்
 தன்னையக லாமலங்ஙன்
 தனைவிட் டகன்றதவ நெவ்வளவும் வந்துபின்
 சாராம னிற்குமிக்கார்
 கண்ணிலுள கடவுளே யிந்தமேன் மார்க்கமுங்
 காசுடைய வென்போலறாக்
 காமநோ யாளர்க்கும் வருமோ வரற்கொரு
 களங்கமில் லுபலாளன
 எண்ணம் பகுத்தந்த வெண்ணமு மிறக்குமோ
 ரெல்லைதனி லென்னைவைத்தாள்
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

9

பிதாவவ்வை மனைமகா ரிகுளைநட் பில்லமண்
 பீதக மெலாம்வெறுத்துப்
 பிரிதலுஞ் சுகமழகு வேண்டாமை கருதியுறு
 பித்தையை நிமிர்த்துவெட்டி
 மதாபிமா னஞ்சாதி பேதந் துறந்துவாய்
 வாளாமை கொண்டுபசிநோய்
 வரினைய மேற்றுண்டு மிருகரா சன்போல்
 வலப்பார்வை யாய்நின்றலுஞ்
 சதாசாது சங்கத்தை நீங்கா திருத்தலுஞ்
 சருகாதி யுண்டடவியிற்
 சஞ்சரித் திடலுநல் லார்சலன மனமசஞ்
 சலமாக நிறுவவன்றோ
 இதாகிதமில் சுத்தவிந் நிலையையெற் கருளெந்தை
 யெனுமருண கிரியடிகளே
 ஏசற்ற பரமநிட் டானுபவ வருளாள
 ரின்பப் பிரவாகசிவமே.

10

9. உபலாளனம் = தூய்மைசெய்தல்; சூ - நிகண்டு.

10. பீதகம் = பொன். பித்தை = ஆண்மயிர். வலப்பார்வை = மேனோக்கம்.